

III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD)**Examination, Nov./Dec. 2016****(F+R) (2015 – 16 and Onwards) (CBCS)****LANGUAGE TELUGU – III****Modern Poetry, Drama, Composition and Translation**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

(10×1=10)

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు ఇంయునది.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) దేశభక్తి పద్య భాగమును రచించినది. | 2) విశ్వాఫ |
| 1) దేవులవర్తి | 3) జాపువా |
| 2) 'హితావిశారద' బిరుదమును పొందినవారు. | 2) గుర్రం జాపువా |
| 1) విశ్వాఫ | 3) గురజాడ |
| 3) గురజాడ | 4) కొడాలి |
| 3) 'మాధవవర్ష' పద్య భాగము ఏ కావ్యము నుండి గ్రోంపబడినది ? | 2) సర్వపూర్వాల |
| 1) వేయి పడగలు | 3) అంధ్ర ప్రశ్నే |
| 3) అంధ్ర ప్రశ్నే | 4) శ్రీమద్రావుయణ కల్పవృక్షము |
| 4) కొడాలి నుబ్బారావు రచించిన పద్య భాగము | 2) మాధవ వర్ష |
| 1) దేశభక్తి | 3) గోపు |
| 3) గోపు | 4) దెబ్బతిస్తు లేడి |
| 5) 'రత్నాలు నేర్వైనా దండ ఒకబేని' చెప్పినది. | 2) కొడాలి నుబ్బారావు |
| 1) డా.పి.నారాయణరెడ్డి | 3) విశ్వాఫ |
| 3) విశ్వాఫ | 4) జాపువా |
| 6) కాళ్ళకూరి నారాయణరావు రచించిన నాటకము | 2) పరవిత్రయము |
| 1) కన్యాశుల్మము | 3) సర్వపూర్వాల |
| 3) సర్వపూర్వాల | 4) పొండవేద్యగము |
| 7) పురుషోత్తమ రాపు మొదటి కుమార్తె | 2) కమల |
| 1) నుభద్ర | 3) భ్రమరాంబ |
| 3) కాళింది | 4) భ్రమరాంబ |



P.T.O.



8) 'వరవిక్రయము' నాటకములో గల అంకములు

- | | |
|------------|----------|
| 1) ఆరు | 2) నాలగు |
| 3) ఎనిమిది | 4) పది |

9) ప్రాణములలో నేపుస్వది ? గాలియేగా ! అని చెప్పినది.

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1) పురుషోత్తమ రావు | 2) సుభద్ర |
| 3) సింగరాజు లింగరాజు | 4) పేరయ్య |

10) సింగరాజు లింగరాజు భార్య

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) కాళింది | 2) కమల |
| 3) భ్రమరాంబ | 4) సుభద్ర |

II. ఈ తీంది వానిలో మూడీంటికి సందర్భస్వీత వ్యాఖ్యలను భాయునది.

- 1) దయజీసి, కుథన్ ద్వాజింపు మీ !
- 2) వెనుక పడెతే వెనకే నేయి !
- 3) మూన్మాళ్ళకే మాసికలు పడీంది.
- 4) గ్యాకు గొఱగానివాడు గూడ కాసుల వెలలోసున్నాడు !
- 5) మాసము దక్కించుకొస్తే మగువ.

III. ఈ తీంది ప్రశ్నలలో వర్ధుభాగము నుండి ఒక దానికి నాటకము నుండి ఒక దానికి సమాధానము భాయించునది. (2x10=20)

పద్మభాగము

- 1) విజయ వాటికలో కనక వర్షము కురిసిన కారణము వివరించునది.
- 2) జాఘవా 'గోర్తు' ప్రాధాస్యమును వివరించిన విధము తెలుపునది.

నాటకము

- 1) వరవిక్రయ నాటక కాలము నాటి సౌంఘ్యిక పరిప్రేతులను విమర్శించునది.
- 2) కమల బసవరాజును వివాహమాడులు గల కారణములను వివరించునది.

IV. ఈ తీంది ప్రశ్నలలో పద్మభాగము నుండి రెండీంటికి నాటకము నుండి రెండీంటికి సంక్లిష్టముగా సమాధానములు భాయునది.

(4x3=12)

పద్మభాగము

- 1) గురజాడ 'దేశభక్తి'ని ప్రబోధించిన విధము వివరించునది.
- 2) 'దెబ్బతిస్తు లేడి' సందేశమును వివరించునది.
- 3) 'దేశం ముందడుగు వేయాలి'లో కని అభిప్రాయములను వివరించునది.



నాటకము

- 1) కాలింది మరణించుటకు గల కారణమును వివరించునది.
- 2) బనపరాజ తండ్రిని ధిక్కరించిన విధము వివరించునది.
- 3) కముల తనయక్క మరణమున తెట్టు పగదీర్ఘకొనిసారో వివరించునది.

V. ప్రస్తావన అంకములలో ఒకదాని లడ్డునములను తెలిపి మీ నాటకముతో సమస్యలుంచునది. 5

VI. ఈ క్రీంది వానిలో ఒక దానిని గూర్చి వ్యాపము వ్రాయునది. 6

- 1) అంతర్భిక్షయానము
- 2) ప్రీతు - సమాన పాక్షులు
- 3) అవినీతి నిర్మాలనము.



VII. ఈ క్రీంది విషయమును తెలుగులోనికి అనువదించునది. 5

One of the main reasons for the storage of food in India is the alarming increase of population made it clear that while food production increased in Arithmetic proportion population goes up in geometric proportion. Another reason is that the Indians do not adopt the new methods of cultivation. In many areas in our country the farmer still sticks to his plough and oxen. We do not have modern facilities. Rats are real hazard to the storage of food. Many farmers do not use pesticides to protect their crops. Irrigation facilities are not provided. If we overcome all these lapses, we can develop in all spheres.